傅嵌华

跨领域创新交互设计 | VR/ 叙事 / 体验

坐标：伦敦 / 杭州　　　　　作品集：fuqianhua.com / fuqianhua.cn

邮箱：fuqianhua@gmail.com　电话： +44 7597447297 / +86 18201952572

教育背景

建筑设计硕士 | 表演空间与交互技术创新方向 　　　　　　　　　　　2018.9 - 2020.2
伦敦大学学院 (UCL)，巴特莱特建筑学院　　　　　　　　　　　　　　　　　　伦敦

城市规划专业本科 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2007.9 - 2012.7
山东建筑大学　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　济南

工作经历

城市规划师 | 主任规划师，项目负责人 　　　　　　　　　　　　　　2012.7 - 2016.9
上海日景规划建筑设计有限公司　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　上海

助理规划师 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2011.7 - 2011.9
上海同济城市规划设计研究院　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　上海

媒体交互项目

VR 展览 | WebVR: DigitalFUTURES 2020 线上展览 　　　　　　　　　　　2020.6
同济大学 | 团队项目 | 与美、欧、中队友高效沟通，VR 设计与技术支持

DigitalFutures 是一个全球智能建筑行业交流平台。疫情期间，该平台需为该段时间的国际会议、讲座及 80 多个工作坊成果举办线上展览。我所在的 5 人团队跨时区、跨地域合作，用 2 周时间完成 "智能建筑与理论" 分展区的 VR 原型设计，含场景设计，CG 设计，交互测试。最终的设计成果以 WebGL / WebVR 技术为媒介，用户可通过网页端 (Mozilla) 连接 VR 头盔或键盘远程访问，与其他用户互动并沉浸式体验数字展品。

VR 应用 | AAR: Augmented Acoustic Reality 基于声学仿真技术的虚拟空间设计 　　2019.12
UCL | 个人项目 | 建筑设计与表现，VR 应用程序设计，数据可听化，声音可视化

AAR 以虚拟声学 (Virtual Acoustic) 研究为基础，探索视听元素对用户的虚拟空间体感影响。研究从建筑领域的表演空间设计跨越至声学领域的空间可听化、声学仿真，测试市场上多个主流 VR 产品 (HTC, Oculus Quest) 后为其设计适配的声光联动空间体验，包括 Unity 场景设计，3D 声场设计，图形设计 (Shader Graph)，Android 应用设计等。

灯光交互 | Light Memory 体感互动照明装置 　　　　　　　　　　　　　2019.1
UCL | 团队项目 | DMX 感应式灯光设计，城市微空间改造

互动投影 | Collaborative Geometry 太极主题多媒体表演秀 　　　　　　　2018.12
UCL | 团队项目 | Kinect 动态捕捉，图像实时追踪，舞台表演

建筑规划项目

绿色建筑设计 | 江苏省常州市武进区绿色建筑产业集聚区智慧谷设计 　　　　2014.9

控规设计 | 山东巨野北部新区控制性详细规划 　　　　　　　　　　　　　2014.2

城市设计 | 广东省云浮市西江新城概念规划国际竞赛获奖方案 　　　　　　　2013.3

景观设计 | 中国 2014 年青岛世界园艺博览会初步扩展设计 　　　　　　　　2011.9

创意图文项目

线下展览推广 | 建筑评论《寻味南头》 　　　　　　　　　　　　　　　　2018.2
2017 年深港城市 \ 建筑双城双年展 (UABB) "深双学堂" 成果，由官方媒体收录并发布。

游戏品牌推广 | 虚构类小说《消失的天际线》 　　　　　　　　　　　　　2017.12
腾讯旗下 WeGame 平台 " 游戏重译计划 "，为城市建造模拟游戏 "都市天际线" 上线宣传创作。

公众参与路径创新 | 互动绘本《义乌市总体城市设计 - 公众版》 　　　　　　2016.9
中规院上海分院和义乌市规划局委托创作，用卡通漫画转译传统规划图文，成果包含印刷版和 H5 交互版。

展览经历

New Paper World   2020.7
AA 建筑联盟, 伦敦, 英国 & 墨尔本大学, 澳大利亚

Fifteen Exhibition   2019.12
交互建筑实验室, 巴特莱特建筑学院, 伦敦, 英国

Protoypes in Public   2019.8
交互建筑实验室, FOLD Club, 伦敦, 英国

获奖经历

上海市优秀城乡规划设计三等奖 | 上海市城市规划协会   2014.2
团队项目 | 巨野北部新区控制性详细规划

佳作奖 | 全国高等学校城乡规划学科专业指导委员   2011.10
社会调查 | 泉城广场照明设计与改造

软件技能

- **编程语言**
  C# | Python | HTML&CSS | JavaScript

- **视觉设计**
  Photoshop | Illustrator | InDesign

- **声音设计**
  Audacity | Audition | MaxMsp

- **工业 / 建筑三维设计**
  Rhino | Grasshopper | Sketchup | Auto CAD | Fusion360

- **CG 动画**
  C4D | Blender | 3D Max

- **视频剪辑**
  Premiere Pro | After Effects

- **数字化设计应用平台**
  Unity | Processing | Arduino

相关技术培训与认证

- Udacity 认证的编程纳米学位 (Programing Nanodegree)   2020.7
- Unity 中国区官方认证的《VR 开发实战课程》、《实时渲染影视动画课程》   2020.4
- Linkedin Learning 认证的 Cinema 4D R20 线上课程   2018.4

个人兴趣

- **绘画**   平日喜欢借由简单的手绘来记录灵感, 以 Instgram 为草图本收集种种碎片。
  纸上得来终觉浅。"如何借助三维 CG 及创意编程工具赋图以灵"是串联它们的隐秘问题。

- **声音**   之前我用 3d 声效环绕空间, 以卡农为灵感制作乐器, 用虚拟仿真技术重建了史上第一个音乐建筑。
  最近我拿起了吉它, 开始摸索如何制造噪音、情绪以及时空交响曲。

- **跑步**   我的第一场马拉松比赛发生在 2015 年的泰国清迈, 本来是旅途偶遇、即兴而起的一场邂逅。
  后来, 我的马拉松赛道延伸至上海, 杭州, 台北, 柏林, 新加坡, 纽约, 伦敦等地。未来, 也会一直在路上。

语言

中英文水平俱佳, 能流利运用英语进行设计沟通、学术写作 (CET-4/6,IELTS 6.5)。

- 如有需要, 可提供推荐信。

Candace. Q. Fu

Architectural Designer & Media Artist | VR / Narrative / Experience

Email: fuqianhua@gmail.com   Tel : +44 7597447297 / +86 18201952572

Address : London / Hangzhou   Portfolio: <u>fuqianhua.com</u> / <u>fuqianhua.cn</u>

Education

MArch Design for Performance and Interaction
University College London (UCL), Bartlett School of Architecture
Sep 2018
Feb 2020

Bachelor of Engineering in Urban Planning
Shandong University of Architecture and Engineering, China
Sep 2007
Jun 2012

Work Experience

Architectural Designer & Researcher, Project Leader
Rijing Architectural Design Co.,Ltd, Shanghai, China
Jul 2012
Sep 2016

Urban Planner Assistant
Tongji Urban Planning & Design Institute, Shanghai, China
Jul 2011
Sep 2011

VR Projects

WebVR: DigitalFUTURES 2020 Online Exhibition
Tongji University | Teamwork | Coordinator, VR Designer & Tech Support
Jun 2020

Immersive Digital Exhibiton: A Web-based Virtual Reality exhibition showcases the outcome of Digital Futures conferences and workshops.The digital twin of Tongji University's teaching building is built as the site to trigger a series of transition spaces and interactive immersive content that visitors can visit from the comfort of their homes using readily available head-mounted displays, mobile devices, or simply from their web browser.

AAR: Augmented Acoustic Realities
UCL | Individual work | VR,Virtual Acoustic, Architectural Design, Data Visualization
Dec 2019

Acoustic Data Visualistion in VR Space: A series of immersive virtual spatial experiences were designed to integrate architectural visualisation and acoustic representation. The research objective bringing architectural-acoustic design and spatial perception together, augmenting sound experience and creating value to conventional space design.

Media Art Projects

Light Memory
UCL | Teamwork |Interactive Light Installation, Spatial Narrative, Kinect Installation
A interactive light installation was designed for a idle parking lot, bringing safety and brightness to local community.
Jan 2019

Collaborative Geometry
UCL | Teamwork |Kinetic Interactive Performance, Choreography, Processigng
Inspired by the flowing movements of Tai Chi, human geometries are translated into spatial geometries to create a new-style dance performance
Dec 2018

Architecture Projects

Wisdom Green Valley Architectual Design, Wujin District, Changzhou City, China
Group work | Project Leader | Green Building Strategies, Architecture Design
Sep 2014

Regulatory Detailed Plan of Juye County, Heze City, China
Group work | Urban Planner& Researcher | Urban Design, Model , Drawing, Low Carbon Strategies
Feb 2014

Urban Design & Development Plan for Westriver Town, Yunfu City, China
Group work | Urban Designer | Culture& Sport Center Design, Development Stategies
Mar 2013

Detailed Design for International Horticultural Exhibition, Qingdao City, China
Group work | Model, Drawing of Construction
Sep 2011

Exhibitions

New Paper World   Jul 2020
The Architectural Association (AA), London,UK & University of Melbourne, Australia

Fifteen Exhibition   Dec 2019
Interactive Architecturl Lab, Bartlett, London, UK

Prototypes in Public   Aug 2019
Interactive Architectural Lab, FOLD Club, London, UK

Publications

Review Article "Flavours of an Old Town"   Feb 2018
2017 Bi-City Biennale of Urbanism & Architecture, Shenzhen & Hongkong, China

Fiction Novel "The Lost Skyline"   Dec 2017
Tencent WeGame, China

Interactive Comic Book "General Urban Planning Book for Yiwu City" Sep 2016
Yiwu Government & China Academy of Urban Planning, China

Honors

Third Prize, Shanghai Urban Planning Trade Association   Feb 2014
Group Project: Regulatory Detailed Plan of Juye County, Shandong Province

Excellent Works, National Steering Committee of Urban and Rural Planning Education in China   Oct 2011
Design Research : Designing Luminous Environment of Quancheng Square

Technical

- **Visual Design**
  Photoshop | Illustrator | InDesign

- **3D CAD**
  Rhino | Grasshopper | Sketchup | Auto CAD | Fusion 360

- **3D CG**
  C4D | Blender | After Effects

- **Sound Design**
  Audacity | Audition | MaxMsp

- **Film Editing**
  Premiere Pro

- **Framework**
  Unity | Processing | Arduino

- **Languages**
  C# | Python | HTML&CSS | JavaScript

Interests

- **Drawing**   I like to use a pencil and paper to bring incomprehensible ideas outside, then reconstruct them in digital performance.

- **Sound**   My passion for sound increase through the design of musical instruments and practising guitar.

- **Marathon**   I enjoy marathon running. I have run over 1000 kilometres, over 3 continents,and competed in 9 international competition. Marathon running offers me perseverance, unforgettable travel, and life-long motivation for new adventures.

Languages

Chinese (Native)   English (Fluent)

- References available upon request.